

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 32 Адмиралтейского района СПб
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УЧТЕНО МНЕНИЕ:

Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детский сад № 32
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий ГБДОУ детский сад № 32
Адмиралтейского района СПб
С.Л.Степанова
Приказ от 31 .08.2023г. № 56-1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к образовательной программе дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Группа: 2-ая младшая
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Карпина Софья Александровна
Азаронок Наталья Денисовна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №32 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Степанова Светлана
Людвиговна, Заведующий

07.11.23 13:59 (MSK) Сертификат 77CDE41D353E6BEF1FD145688A3A9C6D

Санкт – Петербург
2023

Оглавление

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	6
1.2.Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 4 годам) образовательной программы	7
1.2.1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты	7
1.2.2.Универсальные образовательные результаты	7
1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты	11
1.3Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	37
2. Содержательный раздел рабочей программы	39
2.1. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)	39
2.2. Формы деятельности педагога с детьми	169
2.3. Содержание работы по программе «Петербурговедение» (на основе технологии «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)	174
2.4. Содержание работы по программе «Цветные ладошки» (на основе парциальной программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации)	180
2.5. Содержание работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» (на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д.)	183
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	189
3. Организационный раздел	192
3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса	192
3.2. Режим дня в детском саду в младшей группе	194
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН	195
3.4 Расписание непосредственно образовательной деятельности	196
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	197
3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе	199

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей младшей группы №4 «Сказка» структурного подразделения Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №32 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад №32) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Программой родительского просвещения.
- Уставом ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа ориентирована на детей 3-4 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе структурного подразделения ГБДОУ детский сад №32. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Сроки реализации рабочей программы

2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 - август 2024 года)

1.1.1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы

Цель – организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей младшего возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 3-4 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей 3-4 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей 3-4 лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды в младшей группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего дошкольного возраста.

Задачи развития детей младшего дошкольного возраста:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение целостного развития ребенка как субъекта посильных дошкольнику 3-4 лет видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органического вхождения ребенка 3-4 лет в современный мир, разнообразное взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Ребенок младшего (3-4 года) дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 3-4 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация рабочей программы ориентирована на:

- создание ребенку младшего (3-4 года) дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 3-4 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- полноценного проживания ребёнком младшего (3-4 года) дошкольного возраста своего детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 3-4 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих младшую группу №4 «Сказка» ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- приобщения детей младшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Целевые ориентиры освоения детьми младшего дошкольного возраста (к 4 годам) образовательной программы

1.2.1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
- Положительная самооценка (я хороший, я могу).
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

1.2.2. Универсальные образовательные результаты

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о

действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО

действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) в сфере трудового воспитания:

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения |
|--|--|--|

		<p>действий по самообслуживанию.</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному
--	--	---

	<p>краю, своей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и

объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-

		<p>игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p style="text-align: center;">2)</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p>	<p style="text-align: center;">Грамматический строй речи:</p>

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
	4) Связная речь:	
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений

<p>игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
---	---

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
--	--

б) Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот,
---	---

(поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного

рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

• *Фольклор народов мира.*

- ✓ *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- ✓ *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово

«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

- ✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- ✓ *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-

1) приобщение к искусству:

эстетическое развитие

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»;

	<p>посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет

явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному

дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые

	<p>творчеству;</p>	<p>детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка,

		снега, сооружая из них постройки.
	<p>4) эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Музыкально-ритмические движения.*
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
• *Этюды-драматизации.*
«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
• *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
• *Хороводы и пляски.*
«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.

	<p>петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и
--	---	---

			спой песню по картинке».
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

		<p>звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	
	<p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед

собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается,

потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:
- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по Н.В. Верещагиной).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освое-

ния ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и томуподобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ			
04.09-08.09 Здравствуй, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; ✓ продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Знакомство с карандашом и бумагой. ([12], с. 43) Задачи. Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые на бумаге карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Цветные мелки. ([12], с. 45) Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Как приучать ребёнка к труду», «Осень». • Консультации: «Причины конфликтов у детей и выходы из них», «Родителям о речи ребенка», «Игра, как средство воспитания дошкольников». • Анкетирование: «Какой вы родитель?», «Знаете ли вы своего ребенка?». • Буклет «Если ваш ребенок агрессивный». • Родительское собрание «Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет».

		<p>лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться результату работы. Познавательное развитие (ФЭМП) Мониторинг.</p> <p>Цель: определить уровень усвоения детьми образовательной программы. Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Вот какие разные у нас дорожки. ([15], с.16)</p> <p>Задачи. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>Познавательное развитие</p>	
--	--	--	--

		<p>(Ознакомление с окружающим миром, природой) Помоги Незнайке. ([6], с. 16) Задачи. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
		<p>Пересказ сказки «Курочка Ряба». ([21], с. 18) Задачи. Учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.</p>	
<p>11.09-15.09 Мои игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; ✓ знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Мой веселый, звонкий мяч... ([14], с.</p>	

	<p>коммуникативных навыков и социализации дошкольников; формировать умение играть сообща, делиться игрушками.</p>	<p>18) Задачи. Вызвать интерес к рисованию игрушек. формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Большие и маленькие мячи. ([12], с. 46) Задачи. Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Мониторинг.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Пирамидка из кубиков. ([13], с. 15) Задачи. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой) Игрушки. ([7], с. 27) Задачи. Обобщить знания по теме «Игрушки»; учить сравнивать предметы; развивать логическое</p>	

		<p>мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику. Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
		<p>Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i>. ([5], с. 27) Задачи. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.</p>	<p>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха. ([21], с. 19) Задачи. Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука</p>

			[у] в словах.	
18.09-22.09 <u>Мои друзья</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ✓ развивать гендерные представления; <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Раздувайся, пузырь.... ([12], с. 55) Задачи. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Конфетки. ([12], с. 44) Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно</p>		

	<p>выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</p>	<p>лепить. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 1. Утро. Большой – маленький. Один – много. ([11], с.19)</p> <p>Задачи. Познакомить с частью суток – утро (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Как узкая дорожка стала широкой. ([15], с. 20)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в</p>	
--	--	--	--

		<p>широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой) Кто в домике живет? ([6], с. 44) Задачи. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
		<p>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. ([5], с. 30) Задачи. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	

<p>25.09-29.09 Кто о нас заботится в детском саду?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о детском саде (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник); ✓ воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения; ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО; ✓ приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО; <p>развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Полосатые полотенца. ([14], с. 62) (рисование декоративное) Задачи. Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью.</p> <p>Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Шарики воздушные ветерку послушные. ([14], с. 20) Задачи. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все</p>	
--	---	---	--

		<p>пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Башенка из кубиков и кирпичиков. ([13], с. 18) Задачи. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик; ставить призму на башню. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 2. ([19], с. 11) Задачи. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова: большой, маленький. Занятие 2. День. Круг. Число 1. ([11], с.21) Задачи. Познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять этот термин в речи); с числом 1; с геометрической фигурой – круг; учить обследовать круг осязательно-двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера; отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Хорошо у нас в детском саду. ([6], с. 45) Программное содержание. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада.</p>	
--	--	--	--

		<p>Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи: звук у. ([5], с. 29) Задачи. Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка. ([21], с. 22) Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса –онок; различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.</p>	
--	--	--	--

ОКТАБРЬ

02.10-06.10
Дикие животные

- ✓ расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека;
- ✓ формировать бережное отношение к животным;
- ✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)
По плану физкультурного инструктора.

Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя

Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Ежик. ([8], с. 25)
Задачи. Учить рисовать линии поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику.

Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Длинная змея. ([9], с. 22)
Задачи. Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику. Закреплять правильное произношение звука ш. учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.

Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)
Как шишки превратилась в птичек и рыбок. ([15], с. 40)
Задачи. Познакомить детей с новым видом художественного конструирования— из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же

- Папки-передвижки. Наглядная информация: «Воспитание у детей культуры поведения за столом», «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев».
- Консультации: «7 полезных привычек для красивой осанки», «Всё о детском питании», «Воспитание аккуратности», «Чем занять ребенка дома», «Поливитамины для детей», «Один дома».
- Памятка: «Пожар в квартире», «Как не заболеть гриппом», «Как отвечать на детские вопросы?».
- Беседа «Одежда для прогулок осенью».
- Выставка «Осенние чудеса в лукошке».

		<p>природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 3. ([19], с. 12) Задачи. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Заяц и волк – лесные жители. ([16], с. 49) Задачи. Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и</p>	
--	--	---	--

		<p>другими животными; заяц боится волка, убегает от него).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке». ([5], с. 43)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.</p> <p>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом». ([21], с. 25)</p> <p>Задачи. Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.</p>	
--	--	---	--

<p>09.10-13.10 Осень. Деревья</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с сезонными изменениями в природе; ✓ расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть; ✓ продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы; ✓ способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Осенний листопад. ([8], с. 23) Задачи. Учить рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать мышление, речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Листопад, листопад – листья по ветру летят. ([14], с. 40) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	
---------------------------------------	---	--	--

		<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Дорожка широкая. ([13], с. 27) Задачи. Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 4. ([19], с. 12) Задачи. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного. Занятие 3. Вечер. Высокий – низкий; закрепление: большой – маленький. Закрепление: один – много. ([11], с.23) Задачи. Познакомить с частью суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром). В хвойном лесу. ([3], с. 103) Задачи. Познакомить детей с</p>	
--	--	---	--

		<p>природой нашей страны, дать представление о хвойном лесе, его обитателях; формировать диалогическую речь детей, обогащать словарный запас; воспитывать любовь, интерес, бережное отношение к природе.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Чтение стихотворений об осени. ([5], с. 35)</p> <p>Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору). Описание внешнего вида куклы Оли. ([21], с. 27)</p> <p>Задачи. Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях,</p>	
--	--	--	--

		в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах.	
--	--	---	--

<p>16.10-20.10 Что нам осень принесла? Овощи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Картошка и свекла. ([8], с. 17) Задачи. Развивать умение рисовать и закрашивать круглые предметы. Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь, мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Картошка в мешке. ([9], с. 16) Задачи. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Дорожки широкая и узкая. ([13], с. 32) Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 5. ([19], с. 14) Задачи. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.</p>	
--	--	--	--

		<p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с помидором, огурцом, капустой. ([16], с. 26) Задачи. Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Чтение стихотворений об осени (продолжение). ([5], с. 38) Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии. Составление сюжетного</p>	
--	--	---	--

		<p>рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем. ([21], с. 30)</p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звуко сочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.</p>	
--	--	---	--

<p>23.10-27.10 Что нам осень принесла? Фрукты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; <p>дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Яблоко с листочком и червячком. ([14], с. 26) Задачи. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Фрукты в вазе. ([10], с. 19) Задачи. Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист бумаги. Учить различать предметы зеленого цвета. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как дорожка превратилась в лабиринт.</p>	
---	---	---	--

		<p>([15], с.24) Задачи. Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 6. ([19], с. 15) Задачи. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. Занятие 4. Ночь. Закрепление: число 1. Закрепление: круг. ([11], с.25) Задачи. Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много; учить</p>	
--	--	---	--

		<p>отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов округлой формы.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с фруктами. ([16], с. 34)</p> <p>Задачи. Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая, чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее есть косточка).</p> <p>Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов). Закреплять знания об овощах.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
--	--	---	--

		<p>Чтение русской народной сказки «Колобок». ([5], с. 33) Задачи. Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.</p> <p>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке. ([21], с. 33) Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображением на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить скороговорку с этим звуком.</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

НОЯБРЬ

<p>30.10-03.11 Город, в котором я живу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями; ✓ знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. ✓ знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. материалы для создания выразительного рисунка.</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) . Разноцветные шарики. ([14], с. 22) Задачи. Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шаров гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p style="text-align: right;">День</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация народного единства: «Правила дорожные детям знать положено». • Консультации «Как воспитывать у детей чувство патриотизма», «Дружеские отношения родителей и детей в семье», «Воспитание ответственности у детей», «Как провести выходные с ребёнком», «Помогите ребенку научиться дружить», «Пушистые воспитатели». • Памятка «Основные правила семейного воспитания». • Буклет «Трудовое воспитание». • Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье».
--	---	---	--

		<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Башенка. ([12], с. 67) Задачи. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Кровать. ([13], с. 35) Задачи. Формировать умение изменять постройки двумя способами: изменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 7. ([19], с. 16) Задачи. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим</p>	
--	--	--	--

		<p>миром) Игра-путешествие «Мой город». ([3], с. 91) Задачи. Формировать понятие «город», воспитывать любовь к городу, в котором живешь.. Речевое развитие (Развитие речи) Звуковая культура речи: звук о. ([5], с. 34) Задачи. Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии). Описание игрушек – козлика, ослика, парохода. ([21], с. 37) Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).</p>	
--	--	--	--

<p>07.11-10.11 Птицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства; поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Два веселых гуся. ([8], с. 50) Задачи. Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Лебедь. ([10], с. 45) Задачи. Учить детей создавать задуманные предметы из природного материала. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь, мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) На чем мы сидим (стул, диван, кресло). ([13], с. 41) Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в</p>	
------------------------------	--	--	--

		<p>постройках детали разных цветов. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 8. ([19], с. 18) Задачи. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Занятие 5. Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий. ([11], с.28) Задачи. Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с куриным семейством. ([16], с. 29) Задачи. Дать первоначальное представление о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и</p>	
--	--	--	--

		<p>гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи: звук и. ([5], с. 40)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).</p> <p>Пересказ сказки «Репка».</p> <p>([21], с. 39)</p> <p>Задачи. Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражания на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах.</p>	
--	--	---	--

<p>13.11-17.11 Одежда. Обувь. Головные уборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения; ✓ обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»; ✓ закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года; ✓ знакомить с профессией швеи; <p>обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Узоры на платье. ([8], с. 27) Задачи. Познакомить детей с акварельными красками. Учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Варежки. ([9], с. 23) Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Стол, скамейка. ([13], с. 45) Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.</p>	
--	---	--	--

<p>20.11-24.11 Моя семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи; ✓ учить называть членов семьи, их действия; вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Моя мама. ([8], с. 41) Задачи. Учить схематично рисовать человека. Закреплять умение различать цвета. Учить называть членов семьи и рассказывать о них. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Ладонка. ([10], с. 36) Задачи. Учить детей наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как башня превратилась в пирамиду. ([15], с. 64) Задачи. Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с</p>	
----------------------------------	---	---	--

		<p>башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 10. ([19], с. 20)</p> <p>Задачи. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Занятие 6. Осень. Закрепление: число 2. Треугольник. ([11], с.29)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путем; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой – треугольник.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Я и моя семья. ([4], с. 40)</p> <p>Задачи. Воспитывать чувство общности со своей семьей, желание</p>	
--	--	---	--

		<p>заботиться о близких; формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге; вводить в активную речь слова, обозначающие родственные отношения; продолжать учить составлять связные рассказы по сюжетной картине (семейным фотографиям).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Рассматривание сюжетных картин. ([5], с. 54)</p> <p>Задачи. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке. ([21], с. 44)</p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение звуков [б] – [б’], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	
--	--	--	--

<p>27.11-01.12 <u>Домашние животные.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания; ✓ формировать представления о пользе домашних животных для человека; ✓ закрепить правила безопасного поведения при общении с животным; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Козленок. ([8], с. 36) Задачи. Продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить детей описывать внешний вид животных. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Черепаха. ([9], с. 29) Задачи. Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Забор для кошки с котятами. ([13], с. 58) Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 11. ([19], с. 21) Задачи. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий,</p>	
--	---	--	--

		<p>длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с коровой и теленком. ([16], с. 37)</p> <p>Задачи. Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения). Учить детей исполнять игровые действия.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». ([5], с. 42)</p> <p>Задачи. Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в</p>	
--	--	--	--

		<p>умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке. ([21], с. 46) Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; правильное, отчетливое произношение звуков [м] – [м’], [п] – [п’], [б] – [б’] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p>			

<p>04.12-08.12 Кем быть?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; ✓ дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Железная дорога для доктора Айболита. ([8], с. 45) Задачи. Учить кисточкой рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии. Развивать мелкую моторику. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Слоно-жонглер. ([10], с. 40) Задачи. Учить детей раскладывать детали в соответствии с цветом и формой и наклеивать их. Познакомить с профессией жонглера. Упражнять в счете предметов. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как короткий заборчик стал длинным. ([15], с.48) Задачи. Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация «Зима», «Наша родина Россия», «Что такое государственная символика?», «Интересные факты про Новый год». • Консультации «Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снежокатах, тюбингах», «Зимние забавы для больших и маленьких», «Новый год в кругу семья», «Безопасность ребенка в новый год». • Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребёнка». • Родительское собрание (В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН)«Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».
----------------------------------	---	---	---

		<p>длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 12. ([19], с. 22)</p> <p>Задачи. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Занятие 7. Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. ([11], с.32)</p> <p>Задачи. Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе</p>	
--	--	---	--

		<p>загадки; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p> <p>Знакомство с профессией врача. ([4], с. 32)</p> <p>Задачи. Знакомить с профессиями врача и медицинской сестры; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p> Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». ([5], с. 62)</p> <p>Задачи. Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.</p> <p> Описание кукол Даши и Димы. ([21], с. 51)</p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д] – [д’].</p>	
--	--	---	--

<p>11.12-15.12 Зима</p>	<p>✓ формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом;</p> <p>✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой;</p> <p>вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Белоснежная зима. ([8], с. 25) Задачи. Учить выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Снеговик. ([9], с. 27) Задачи. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь и мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как лесенка превратилась в горку. ([15], с.76) Задачи. Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью —пластиной. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
-----------------------------	---	--	--

		<p>Занятие 13. ([19], с. 23)</p> <p>Задачи. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Поможем кукле одеться. ([6], с. 22)</p> <p>Задачи. Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Чтение произведений о зиме. ([5], с. 49)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.</p> <p>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках». ([21], с. 48)</p> <p>Задачи. Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств</p>	
--	--	--	--

		<p>(величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий); произношение звуков [т] – [т’], учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.</p>	
--	--	--	--

<p>18.12-22.12 Новый год настает</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей; ✓ формировать основы праздничной культуры у детей; ✓ способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной творческой деятельности с детьми. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Серпантин танцует. ([14], с. 70) Задачи. Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Маленькая елочка. ([10], с. 31) Задачи. Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью</p>	
--	--	--	--

		<p>заготовленных геометрических форм.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Вот какие разные у нас елочки. ([15], с. 68)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования(от ствола ветки идут в обе стороны).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 14. ([19], с. 25)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Занятие 8. Закрепление: число 3. Слева, справа, наверху. Закрепление: большой, поменьше, маленький. ([11], с.34)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи:</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях; ✓ создать предновогоднюю праздничную атмосферу 	<p>поровну, столько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Смешной рисунок. ([6], с. 20)</p> <p>Задачи. Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([5], с. 45)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. «Что в мешке у Буратино?». ([21], с. 53)</p> <p>Задачи. Учить правильно</p>	
--	---	---	--

	<p>во всех видах деятельности; формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [н] – [нʹ].</p>	
--	---	--	--

<p>25.12-29.12 Украшаем елку</p>		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Украсть елку. ([8], с. 35) Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой. Развивать мелкую моторику. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Елочный шарик. ([9], с. 26) Задачи. Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как орешки превратились в яблочки. ([15], с.72) Задачи. Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Воспитывать</p>	
--------------------------------------	--	---	--

		<p>эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение.</p> <p>Задача: закрепить полученные на предыдущих занятиях знания.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Гирлянда. ([6], с. 21)</p> <p>Задачи. Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». ([5], с. 48)</p> <p>Задачи. Вспомнить с детьми сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э.</p> <p>Стихотворение Е. Трутневой «С Новым годом!». ([21], с. 112)</p> <p>Задачи. Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость.</p>	
--	--	---	--

ЯНВАРЬ

08.01-12.01
Неделя вежливости.

- ✓ сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими;
- ✓ развивать навыки использования в речи вежливых слов;
- ✓ закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)
По плану физкультурного инструктора.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
По плану музыкального руководителя.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Угостим мышку сыром. ([8], с. 30)
Задачи. Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать словарь детей.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)
Красивая салфеточка. ([12], с. 76)
Задачи. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Кукла Катя ждет гостей. ([13], с. 50)
Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать

- Консультации «Учим детей есть ножом и вилкой», «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка», «Зимние травмы», «Компьютер спешит на помощь», «Выбираем лыжи для ребенка», «Ошибки, которые совершать нельзя».
- Памятка «Основы нравственных отношений в семье», «Здоровый образ жизни семьи», «ПДД».

		<p>кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 15. ([19], с. 26)</p> <p>Задачи. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по многу, поровну, столько – сколько.</p> <p>Занятие 9. Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. ([11], с.36)</p> <p>Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький; развивать зрительное внимание.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим</p>	
--	--	---	--

		<p>миром)Магазин. ([6], с. 14) Задачи. Учить детей определять и называть основные признаки предметов. Речевое развитие (Развитие речи) «Что такое хорошо и что такое плохо». ([5], с. 64) Задачи. Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания). Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам. ([21], с. 56) Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи названия знакомых музыкальных инструментов, игрушек, их качеств (цвет, звучание, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т] – [т’], [д] – [д’], [н] – [н’]; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.</p>	
--	--	---	--

<p>15.01-19.01 Зимние забавы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям; <p>формировать представления о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Коврик для зайчат ([8], с. 28) Задачи. Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков. Коллективная композиция). ([14], с. 94) Задачи. Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2x2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Устроим комнату для</p>	
--------------------------------------	--	---	--

		<p>игрушек. ([13], с. 55) Задачи. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 17. ([19], с. 29) Задачи. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. Занятие 10. Зима. Число 4. Квадрат. ([11], с.37) Задачи. Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать и называть время года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические</p>	
--	--	---	--

		<p>сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p> <p>Какая бывает мебель. ([7], с. 107)</p> <p>Задачи. Познакомить с названиями предметов мебели; учить сравнивать их, называть во множественном числе; познакомить с материалами, из которых делают мебель; развивать внимание, речь.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». ([5], с. 50)</p> <p>Задачи. Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе. ([21], с. 62)</p> <p>Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.</p>	
--	--	--	--

		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Машина, пароход, самолет. ([8], с. 44) Задачи. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Машинка. ([9], с. 36) Задачи. Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Вот какие разные у нас машинки. ([15], с.88) Задачи. Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать</p>	
--	--	--	--

		<p>детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или бабушки, дяди, брата).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 18. ([19], с. 31)</p> <p>Задачи. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Транспорт. ([7], с. 63)</p> <p>Задачи. Развивать логическое мышление, речь, активизировать употребление предлогов; познакомить с сигналами светофора; обобщить знания по теме</p>	
--	--	---	--

		<p>«Транспорт».</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>звуки п, пь. ([5], с. 57)</p> <p>Задачи. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки». ([21], с. 60)</p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г] – [г’].</p>	
--	--	--	--

<p>22.01-26.01 Мой дом. Мебель</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление детей о доме, месте, где живут люди; ✓ продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. ✓ знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, уют и др.). <p>формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Коврик для зайчат ([8], с. 28) Задачи. Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков. Коллективная композиция). ([14], с. 94) Задачи. Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Устроим комнату для</p>	
--	--	---	--

		<p>игрушек. ([13], с. 55) Задачи. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 17. ([19], с. 29) Задачи. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. Занятие 10. Зима. Число 4. Квадрат. ([11], с.37) Задачи. Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать и называть время года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические</p>	
--	--	---	--

		<p>сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p> <p>Какая бывает мебель. ([7], с. 107)</p> <p>Задачи. Познакомить с названиями предметов мебели; учить сравнивать их, называть во множественном числе; познакомить с материалами, из которых делают мебель; развивать внимание, речь.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». ([5], с. 50)</p> <p>Задачи. Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе. ([21], с. 62)</p> <p>Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.</p>	
--	--	--	--

<p>29.01-02.02 Транспорт</p>	<p>✓ учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.);</p> <p>✓ дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается;</p> <p>развивать любознательность, интерес к предметному миру.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Нарисуй, что хочешь, красивое. ([12], с. 91) Задачи. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Неваляшка танцует. ([14], с. 114) Задачи. Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как на заборчике открылись ворота. ([15], с.52) Задачи. Расширить представление о</p>	
----------------------------------	---	--	--

		<p>заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 19. ([19], с. 33)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: сверху – внизу, слева – справа. Занятие 11. Закрепление: число 4. Квадрат. ([11], с.40)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; видеть форму предметов, соотносить ее с</p>	
--	--	---	--

		<p>названием геометрических фигур; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Утята ([6], с. 25)</p> <p>Задачи. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>звуки б, бь. ([5], с. 60)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). «У Кати день рождения». ([21], с. 64)</p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], ([к'], [г'], [х']); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	
--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

<p>05.02-09.02 Хотим все знать (свойства и материалы)</p>	<p>✓ познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны; ✓ учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную деятельность с предметами для выявления свойств материалов; познакомить детей с историей создания предметов человеком.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Украсим дымковскую уточку. ([12], с. 76) Задачи. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Веселая неваляшка. ([14], с. 112) Задачи. Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация. Папки-передвижки «День защитника Отчества». • Консультации «Индивидуальные особенности детей», «Роль фольклора в развитии детей», «Роль отца в воспитании ребенка». • Памятка «Воспитание мальчиков и девочек». • Буклет «Опытно-экспериментальная деятельность детей дома».
---	--	---	---

		<p>заборчик превратился в загородку. ([15], с.54)</p> <p>Задачи. Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию —предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 20. ([19], с. 34)</p> <p>Задачи. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько - сколько.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим</p>	
--	--	---	--

		<p>миром)Посадка репчатого лука. ([16], с. 57) Задачи. Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковицы в землю и в воду, делать зарисовку лука в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода. Речевое развитие (Развитие речи) Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». ([5], с. 59) Задачи. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Малые фольклорные формы. ([21], с. 108) Задачи. Продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки; воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	
--	--	---	--

		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Российский флаг. ([8], с. 43) Задачи. Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Летающие самолеты. ([10], с. 39) Задачи. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как мы построили гараж для машины. ([15], с. 90) Задачи. Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить</p>	
--	--	---	--

		<p>способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 21. ([19], с. 35)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Занятие 12.</p> <p>Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник. ([11], с.42)</p> <p>Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.</p> <p>Познавательное развитие</p>	
--	--	---	--

		<p>(Ознакомление с окружающим миром) Как мы с Фунтиком возили песок. ([6], с. 43)</p> <p>Задачи. Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>звуки т, п, к. ([5], с. 65)</p> <p>Задачи. Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке. ([21], с. 67)</p> <p>Задачи. Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.</p>	
--	--	--	--

<p>12.02-16.02 Народные игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; ✓ учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; ✓ воспитывать интерес к русскому фольклору. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Чашка. ([8], с. 29) Задачи. Познакомить детей с созданием изображений техникой оттисков. Упражнять в употреблении предлогов на, под, над, в. Развивать речь, мышление. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Миски трех медведей. ([12], с. 24) Задачи. Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как мы построили стол на четырех ножках. ([15], с.98) Задачи. Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на</p>	
---	--	--	--

		<p>четырёх ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 22. ([19], с. 37)</p> <p>Задачи. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром). Посуда. ([7], с. 102)</p> <p>Задачи. Обобщить знания по теме «Посуда»; тренировать в употреблении множественного числа существительных; развивать мышление, учить сравнивать предметы.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Чтение русской народной</p>	
--	--	--	--

		<p>сказки «У страха глаза велики». ([5], с. 70)</p> <p>Задачи. Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.</p> <p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ([21], с. 70)</p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф’], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	
--	--	--	--

<p>19.02-22.02 Кто нас защищает?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях; ✓ формировать первичные гендерные представления. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Российский флаг. ([8], с. 43) Задачи. Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Летающие самолеты. ([10], с. 39) Задачи. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как мы построили гараж для машины. ([15], с. 90) Задачи. Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить</p>	
--	--	---	--

		<p>способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 21. ([19], с. 35)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Занятие 12.</p> <p>Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник. ([11], с.42)</p> <p>Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.</p> <p>Познавательное развитие</p>	
--	--	---	--

		<p>(Ознакомление с окружающим миром) Как мы с Фунтиком возили песок. ([6], с. 43)</p> <p>Задачи. Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>звуки т, п, к. ([5], с. 65)</p> <p>Задачи. Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке. ([21], с. 67)</p> <p>Задачи. Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.</p>	
--	--	--	--

<p>26.02-01.03 Посуда</p>	<p>✓ расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, ✓ формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Бусы из макарон. ([8], с. 46) Задачи. Учить аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Мимоза. ([10], с. 41) Задачи. Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Дать представления о празднике 8 Марта. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как кресло превратилось в тумбочку. ([15], с.100) Задачи. Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать</p>	
-------------------------------	---	--	--

		<p>освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 23. ([19], с. 38)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Занятие 13. Весна. Число 5. Закрепление: большой, поменьше, самый маленький. ([11], с.43)</p> <p>Задачи. Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года – весна; сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров..</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Вот так мама, золотая прямо! ([6], с. 42)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить</p>	
--	--	---	--

		<p>детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она». ([5], с. 68) Задачи. Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>Стихотворение Я. Акима «Мама». ([21], с. 114) Задачи. Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.</p>	
--	--	---	--

МАРТ

04.03-07.03

Моя мама лучше всех

- ✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме;
- ✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях;
- ✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.

Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)
По плану физкультурного инструктора.

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
По плану музыкального руководителя.

Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Аквариум с рыбками. ([8], с. 39)
Задачи. Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Рыбки в ручейке. ([10], с. 35)
Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, внимание.

Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Мост. ([13], с. 111)
Задачи. Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.

Познавательное развитие (ФЭМП)

- Папки-передвижки. Наглядная информация «8 марта», «Весна», «Широкая масленица».
- Консультации «Роль родителей в возрождении русских традиций», «Экологическое воспитание», «Превратить чтение в удовольствие», «Как создать домашнюю детскую библиотеку», «Как воспитать ребенка счастливым».

		<p>Занятие 25. ([19], с. 41) Задачи. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p> <p>Занятие 14. Закрепление: число 5. Утро, день, вечер, ночь. ([11], с.46) Задачи. Закреплять навык счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с комнатными растениями. ([16], с. 71) Задачи. Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка,</p>	
--	--	--	--

		<p>дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т.п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым – хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п. ([5], с. 71) Задачи. Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т, п. Описание овощей и фруктов. ([21], с. 72) Задачи. Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи</p>	
--	--	--	--

		прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в] – [в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	
--	--	--	--

<p>11.03-15.03 Масленицу провожаем, весну встречаем</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями; ✓ пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине; ✓ закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; ✓ дать представление об условиях роста растений; ✓ формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Колобок. ([8], с. 31) Задачи. Учить рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Колобок. ([12], с. 54) Задачи. Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Мост высокий. ([13], с. 114) Задачи. Упражнять в умении изменять постройки двумя</p>	
---	---	--	--

		<p>способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 26. ([19], с. 43)</p> <p>Задачи. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса. ([16], с. 53)</p> <p>Задачи. Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегаёт по лесу, охотится за зайцем).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». ([5], с. 79)</p> <p>Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный</p>	
--	--	--	--

		<p>бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</p> <p>Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде. ([21], с. 75)</p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф’], [в] – [в’], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).</p>	
--	--	---	--

<p>18.03-22.03 Волшебница вода</p>	<p>✓ формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования;</p> <p>✓ знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных;</p> <p>расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Аквариум с рыбками. ([8], с. 39) Задачи. Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Рыбки в ручейке. ([10], с. 35) Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, внимание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Мост. ([13], с. 111) Задачи. Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 25. ([19], с. 41)</p>	
--	--	--	--

		<p>Задачи. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько - сколько, больше - меньше.</p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p> <p>Занятие 14. Закрепление: число 5. Утро, день, вечер, ночь. ([11], с.46)</p> <p>Задачи. Закреплять навык счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с комнатными растениями. ([16], с. 71)</p> <p>Задачи. Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать</p>	
--	--	--	--

		<p>листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т.п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым – хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п. ([5], с. 71)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</p> <p>Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т, п.</p> <p>Описание овощей и фруктов. ([21], с. 72)</p> <p>Задачи. Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе</p>	
--	--	--	--

		антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в] – [в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	
--	--	--	--

<p>25.03-29.03 В гостях у сказки</p>	<p>✓ продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</p> <p>✓ расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве;</p> <p>акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Разноцветные обручи. ([12], с. 60) Задачи. Учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Мойдодыр. ([14], с. 102) Задачи. Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими</p>	
--	---	---	--

		<p>материалами – показать варианты нанесения сухих пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как лодка превратилась в кораблик. ([15], с.110)</p> <p>Задачи. Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 27. ([19], с. 44)</p> <p>Задачи. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг,</p>	
--	--	---	--

		<p>квадрат, треугольник. Занятие 15. Сравнение чисел 4 и 5. Овал. ([11], с.48)</p> <p>Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овалом; продолжать учить сравнивать предметы по величине.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Айболит проверяет здоровье детей. ([16], с. 68)</p> <p>Задачи. Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Развивать речь детей.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи: звук ф. ([5], с. 74)</p> <p>Задачи. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим</p>	
--	--	--	--

		<p>звучом. Пересказ сказки «Козлятки и волк». ([21], с. 77) Задачи. Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.</p>	
--	--	---	--

АПРЕЛЬ

01.04-05.04
Я расту здоровым

✓ формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.

Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)
По плану физкультурного инструктора.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
По плану музыкального руководителя.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Солнышко, солнышко, раскидай колечки! ([14], с. 118)
Задачи. Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Солнышко лучистое. ([9], с. 21)
Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать у

- Наглядная информация. Папки-передвижки «День космонавтики», «Зеленый мир на окне».
- Консультации «Профилактика плоскостопия», «Как одевать ребенка весной», «Как объяснить ребенку, откуда он взялся».
- Буклет «Какие родители – такие и дети».
- Анкетирование «Откуда опасность?»

		<p>детей желание помогать тем, кто нуждается в помощи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как лодка превратилась в ракету. ([15], с. 112)</p> <p>Задачи. Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие.</p> <p>Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей.</p> <p>Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 28. ([19], с. 46)</p> <p>Задачи. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами: большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. Повторение пройденного</p>	
--	--	--	--

		<p>материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Самолетик. ([6], с. 25) Задачи. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. ([5], с. 76) Задачи. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Описание предметов посуды. ([21], с. 79) Задачи. Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.); закреплять правильное</p>	
--	--	--	--

		произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	
--	--	---	--

		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Филимоновские игрушки. ([14], с. 138) Задачи. Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Филимоновские игрушки-свистульки. ([14], с. 136) Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Дом с</p>	
--	--	---	--

		<p>забором. ([13], с. 99) Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 29. ([19], с. 47) Задачи. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди - сзади, вверху - низу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Занятие 16. Времена года. Закрепление: овал. Закрепление: слева, справа. ([11], с.49) Задачи. Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов,</p>	
--	--	---	--

		<p>соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с фруктами. ([16], с. 63)</p> <p>Задачи. Дать представление о 3-4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи: звук с. ([5], с. 78)</p> <p>Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии. Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. ([21], с. 81)</p> <p>Задачи. Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); закреплять правильное произношение звуков [с] – [с’], учить четко произносить</p>	
--	--	---	--

		слова и фразы с различной громкостью.	
--	--	---------------------------------------	--

<p>08.04-12.04 Светит солнышко в окошко</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе; ✓ расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле; ✓ развивать умение наблюдать, устанавливая причинно - следственные связи, делать выводы; расширять кругозор детей. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Зеленые кусты. ([8], с. 52) Задачи. Совершенствовать умения детей в комбинировании различных техник рисования (кистью и пальчиками). Развивать мелкую моторику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) За синими морями, за высокими горами. ([14], с. 90) Задачи. Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Ворота с забором для домашних животных. ([13], с. 83)</p>	
---	--	---	--

		<p>Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 30. ([19], с. 48)</p> <p>Задачи. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с кошкой и собакой. ([16], с. 80)</p> <p>Задачи. Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представления о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей). Развивать речь детей: пополнить словарный запас новыми словами (мяукает,</p>	
--	--	---	--

		<p>лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы. Речевое развитие (Развитие речи) Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья». ([5], с. 83) Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение. Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ «Еж» М. Пришвина. ([21], с. 117) Задачи. Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.</p>	
--	--	--	--

<p>15.04-19.04 Достопримечательности нашего города</p>	<p>✓ продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями</p> <p>✓ развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Филимоновские игрушки. ([14], с. 138) Задачи. Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Филимоновские игрушки-свистульки. ([14], с. 136) Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Дом с</p>	
--	--	---	--

		<p>забором. ([13], с. 99) Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 29. ([19], с. 47) Задачи. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди - сзади, вверху - низу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Занятие 16. Времена года. Закрепление: овал. Закрепление: слева, справа. ([11], с.49) Задачи. Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов,</p>	
--	--	---	--

		<p>соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Знакомство с фруктами. ([16], с. 63)</p> <p>Задачи. Дать представление о 3-4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Звуковая культура речи: звук с. ([5], с. 78)</p> <p>Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии. Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. ([21], с. 81)</p> <p>Задачи. Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); закреплять правильное произношение звуков [с] – [с’], учить четко произносить</p>	
--	--	---	--

		слова и фразы с различной громкостью.	
--	--	---------------------------------------	--

<p>22.04-26.04 Земля – наш общий дом</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух; ✓ расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу; ✓ развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы ✓ воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы. ([12], с. 93) Задачи. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Домик для зайчика и петуха. ([9], с. 34) Задачи. Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Лесенки. ([13], с. 103) Задачи. Упражнять в умении сооружать лесенку, используя</p>	
--	---	--	--

		<p>полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 31. ([19], с. 50)</p> <p>Задачи. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько - сколько, больше - меньше.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Приключение в комнате. ([6], с. 41)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить детей с трудом мамы (бабушки) дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).</p> <p>Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому.</p> <p>Воспитывать уважение к маме</p>	
--	--	---	--

		<p>(бабушке), желание помогать ей. Речевое развитие (Развитие речи) Звуковая культура речи: звук з. ([5], с. 80) Задачи. Упражнять детей в четком произношении звука з. Составление рассказа на тему из личного опыта. ([21], с. 84) Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять правильное произношение звуков [с] – [с’], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	

МАЙ

<p>29.04-03.05 Бытовые приборы. ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования; ✓ дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; ✓ расширить и закрепить знания детей об электроприборах; ✓ показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) . Я флажок держу в руке. ([14], с. 134) Задачи. Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажком разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Скоро праздник придет. ([12], с. 102) Задачи. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать детали клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать детали на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация «Светлый праздник Пасхи», «И значит нам нужна одна победа». • Консультации «Безопасность ребенка дома и на улице», «Ребенок на даче», «Укусы насекомых», «Летние игры с водой», «Об опасности пластиковых окон». • Родительское собрание «Растём, играя». • Буклет «История празднования дня Победы». • Фотовыставка «Из жизни нашей группы».
---	--	--	--

		<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как мы запускаем праздничный салют. ([15], с.118)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 32. ([19], с. 51)</p> <p>Задачи. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Подарки для медвежонка. ([6], с. 27)</p> <p>Задачи. Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.</p>	
--	--	--	--

		<p>Речевое развитие (Развитие речи) Звуковая культура речи: звук ц. ([5], с. 84) Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами». ([21], с. 86) Задачи. Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.</p>	
--	--	--	--

<p>06.05-10.05 Труд людей весной. День Победы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной; ✓ учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы; ✓ формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы; ✓ воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны; ✓ формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника; ✓ развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк). 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Божья коровка. ([14], с. 130) Задачи. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Гусеница. ([10], с. 50) Задачи. Познакомить с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Закреплять умение собирать целое изображение из частей. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Вот какие красивые домики у нас в деревне. ([15], с. 120) Задачи. Вызвать интерес к</p>	
---	--	--	--

		<p>конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 34. ([19], с. 52)</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) Собаки, кошки, мышки. ([16], с. 83)</p> <p>Задачи. Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей,</p>	
--	--	--	--

		<p>а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Повторение. ([5], с. 86)</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала. Составление описательного рассказа о животных по картинкам. ([21], с. 90)</p> <p>Задачи. Учить составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки [з] – [з’], выделять эти звуки из слов.</p>	
--	--	---	--

<p>13.05-17.05 Цветы</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром;✓ расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям;✓ <p>развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой</p>		
------------------------------	--	--	--

<p>20.05-24.05 Насекомые.</p>	<p>✓ расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы;</p> <p>✓ побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Летнее небо. ([8], с. 57) Задачи. Учить рисовать восковыми мелками; тонировать бумагу. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Красивая бабочка. ([9], с. 47) Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.</p> <p>Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Как наш город рос-рос и вырос! ([15], с. 122) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения</p>	
-----------------------------------	---	---	--

		<p>улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 35. ([19], с. 52) Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p> <p>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) В гостях у Красной Шапочки. ([6], с. 32) Задачи. Закреплять знания детей о свойствах предметов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) Повторение. ([5], с. 86) Работа по закреплению пройденного</p>	
--	--	--	--

		<p>материала. Составление описания по предметной картинке. ([21], с. 91)</p> <p>Задачи. Учить составлять короткие рассказы по картинке; четко и ясно произносить звук [ц], выделяя его на слух; закреплять правильное произношение звуков [с] – [з]; учить регулировать темп речи.</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

<p>27.05-31.05 Скоро лето</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей); ✓ формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Лето скоро ([17], с. 206) Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах 2. За что мы любим лето? ([11], с. 95) Задачи. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и рисовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Запестрел цветами луг. ([13], с. 56) Задачи. Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 36. ([26], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p>	
-----------------------------------	---	--	--

		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Строим город. ([16], с. 88) Конструирование по замыслу. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой) Весна кончается — лето начинается. ([20], с.153) Задачи. Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 92) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.</p>	
--	--	---	--

		<p>2. Повторение. ([7], с. 121). Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

2.2. Формы деятельности педагога с детьми

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование первичных ценностей представлений	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Беседа - Досуг - Развлечение - Праздник - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Объяснение - Разговор (запланированный, спонтанный) - Рассматривание - Напоминание - Досуг - Развлечение - Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2.Развитие коммуникативных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие - Мастерские - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра - Чтение - Беседа - Досуг - Квесты - Развлечение - Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Наблюдение - Развивающие игры - Разговор (запланированный, спонтанный) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3.Развитие регуляторных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Мастерские - Наблюдение - Развивающие игры - Разговор (запланированный, спонтанный) - Чтение - Беседы - Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Беседа - Дежурство - Трудовые поручения в уголке природы, игровом уголке, на участке 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Игры (развивающие)
4.Формирование социальных представлений, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Дидактические игры - Рассматривание - Беседа - Игровые обучающие ситуации - Проблемные ситуации - Показ презентаций - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение на прогулке - Рассматривание - Беседа - Игровые упражнения - Объяснение - Напоминание - Разговор (запланированный, спонтанный) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра

	- Квесты		
--	----------	--	--

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие когнитивных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Игры - экспериментирования - Обследование - Наблюдение - Рассматривание - Квесты - Проектная деятельность - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Проектная деятельность - Развивающие игры - Рассматривание - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры- экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Рассматривание
2. Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Упражнения - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Наблюдение - Конструирование - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Конструирование
3. Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Конструирование - Развивающие игры - Рассказ - Беседы - Показ - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование - Рассказ - Беседа - Разговор - Показ - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование
4. Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Развивающие игры - Рассказ - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Игры (дидактические, развивающие, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Игры (дидактические,

	<ul style="list-style-type: none"> - Показ презентаций - Проектная деятельность - Обследование - Проблемная ситуация - Труд в уголке природы - Сюжетно-ролевая игра - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Игры-эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> подвижные) - Беседа - Трудовые поручения - Рассматривание - Обследование - Описание - Разговор - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования
--	--	--	---

«Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Упражнения (игровые, речевые) - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Описание - Слушание - Показ - Чтение - Рассказ - Разговор - Произношение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Чтение - Разговор - Описание - Рассматривание - Произношение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание
2. Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Слушание - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Беседа - Игра-драматизация - Хороводная игра с пением - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Развивающие игры - Беседы - Чтение - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-драматизации - Рассматривание

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Игры (дидактические, развивающие) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Рассматривание - Показ - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Показ - Беседа - Чтение - Рассказ - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Разговор 	
2.Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Обследование - Рассматривание - Беседы - Показ - Ручной труд - Упражнения - Мастерские - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Обследование - Развивающие игры - Беседы - Разговор - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций - Образовательное событие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций
3.Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных произведений - Рассказ - Беседа - Показ - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры - Совместное пение - Танцы - Экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных произведений - Музыкально-дидактические игры - Беседа - Разговор - Игра на детских музыкальных инструментах - Танцы 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры - Игра на детских музыкальных инструментах - Танцы
4.Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые занятия с использованием оборудования - Слушание - Рассматривание - Игра-драматизация - Игровые обучающие ситуации - Рассказ - Беседы - Показ 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание - Рассматривание - Игра-драматизация - Игровые обучающие ситуации - Рассказ - Беседы - Показ - Игры-действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игры-драматизации - Рассматривание

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения - Игры (дидактические, развивающие подвижные) - Рассматривание - Чтение - Беседы - Рассказ - Показ презентаций - Досуг - Развлечение - Проблемная ситуация - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Показ - Рассматривание иллюстраций - Сюжетно-ролевая игра - Беседы - Разговор - Чтение - Напоминание - Досуг - Развлечение - Проблемная ситуация - Образовательное событие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание иллюстраций
2.Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Игровые упражнения - Игры подвижные и спортивные - Показ - Беседа - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Подвижные игры, спортивные игры - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры подвижные

2.3. Содержание работы по программе «Петербурговедение» по возрастам

(на основе технологии «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностноориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.

Основные задачи программы

- а. Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
 - б. Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
 - с. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
 - Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
 - Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Младший дошкольный возраст

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

- ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте
- уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Живой город (легкие, клетки, сосуды)	Понятие слова город	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Здесь будет город заложен Петропавловская крепость	Знакомство с историей и основанием города			

	3	Символы Санкт-Петербурга	Знакомство с символами города			
	4	Телевизионная экскурсия по городу	Воспитание познавательной активности детей			Музыкальный зал
Октябрь	1	«Где ты живешь»	Закрепить понятие: улица, проспект, бульвар, площадь, переулок	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Прогулка по району(проспект, школа)
	2	«Дом в котором я живу»	Учить детей планировать и составлять на схеме безопасный маршрут до дома			
	3 4	«Мой район» Целевая прогулка по району	Знакомство с районом, в котором живем			
Ноябрь	1	Главный проспект города Невский	Развитие кругозора, словарного запаса	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах экскурсия*
	2	Наша Нева	Знакомим детей с главной рекой Санкт-Петербурга			
	3	Дворцовая площадь	Расширение представлений о городе			
	4	Экскурсия в центр города по теме месяца	Закрепить знания, полученные на занятиях			

Декабрь	1	Первые застройки Петра I Марсово поле, Троицкая площадь, Летний сад	Дальнейшее расширение и закрепление представлений об архитектуре города	ОП ДО	Л.К.Ермолаева «Чудесный город»	Совместная деятельность в группах
	2	Сказочный город	Знакомить детей с Городом рек и каналов			
	3	Богатство города Храмы, музеи, театры	Выявление характера логических связей			
	4	Удивительный Санкт-Петербург	Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях			
Январь	1	Великая отечественная	Формирование понятий героические защитники и освободители.	ОП ДО	«Чудесный город» Л.К.Ермолаева	Совместная деятельность в группах
	2	Блокада	Формирование мировоззрения через постижение истории блокадного города			
	3	Тематическое занятие «У нас в гостях жители блокадного города»	Закрепление знаний			
	4	Экскурсия «Площадь Победы»	Воспитание петербуржца			
Февраль	1	Блистательный Санкт-Петербург	Знакомство с Эрмитажем	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах

	2	Видеофильм «Эрмитаж»	Воспитывать чувство прекрасного			Музыкальный зал
	3	Владыка морей	Знакомство с адмиралтейством			
	4	Стрелка на Неве	Знакомим с ростральными колоннами			
Март	1	Игра по станциям	Ориентировка в городе, по карте	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Целевая прогулка по микрорайону
	2	Мы горожане	Профессии, транспорт, зоопарк, цирк, Ботанический сад			
	3	Чистый город	Воспитывать любовь бережное отношение к городу			
	4	Городской этикет	Правила поведения в транспорте, театре, музеи.....			
Апрель	1	Пригороды Санкт-Петербурга	Знакомство с пригородами	ОП ДО	Г.В. Калашников Гербы и символы Санкт-Петербурга и пригород	экскурсия *
	2	Пушкин Петродворец Павловск				
Май	1	День рождения города		ОП ДО	Е.К.Ривина «Герб и флаг России»	Тематическое мероприятие
	2	Наш дом Россия	Герб, флаг, гимн			

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный	Компонент ДОУ
--------------------	-------------------	--------------------------	---------------

		компонент	
Знать	Россия многонациональная страна - Москва главный город России - Символы России (герб, флаг, гимн) - Президента России	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут. - Основателя города и основные памятники города - Символы Санкт – Петербурга (герб, гимн, флаг) - Символика Московского района - Губернатор Санкт - Петербурга	- Домашний адрес - Название группы - Ф.И.О Заведующего, медсестры.....
Иметь представления	- О структуре городского пространства - О Российской армии - О защитниках нашей родины в годы войны	- О многообразии культуры Санкт- Петербурга - О людях прославивших свой город - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы - Об истории создания нашего города	- О замечательных людях нашего детского сада - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада
Уметь	- Составлять схемы - Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию	- Ориентироваться в городе - Определять на схемах месторасположения памятников города - Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по городу	- ориентироваться в своем районе - Составлять схему пути следования домой - Провести малышам экскурсию по ДОУ

2.4. Содержание работы по программе «Цветные ладошки» (на основе парциальной программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации).

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и

художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Младшая группа (3-4 года)

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

2.5. Содержание работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» (на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д.)

Пояснительная записка

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой М.Д., Маханёвой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 3 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка это соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями.

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Содействовать атмосфере национального быта.
- Использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
- Обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
- Раскрыть и воспитать духовно - нравственную личность ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом
- Построить новый тип взаимоотношений с семьями воспитанников;
- Активизировать позицию родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей по приобретению детьми культурного богатства русского народа.

Основные принципы работы:

В основу программы положены следующие принципы:

- позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагога;

- систематичность и последовательность. Воспитание эффективно, если оно системно;
- принцип от близкого к далекому;
- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;
- принцип учета региональных условий.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по приобщению к истокам

русской народной культуры детей дошкольного возраста 3-7 лет (со второй младшей по подготовительную к школе группу).

Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

1. Словесные методы:

- ✓ рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- ✓ вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- ✓ использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- ✓ интеллектуальные и дидактические игры.

2. Наглядные методы:

- ✓ использование экспонатов, подлинных вещей;
- ✓ просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
- ✓ выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;

3. Практические методы:

- ✓ использование русских народных песен и танцев;
- ✓ проведение русских народных игр;
- ✓ использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- ✓ применение игрушек и изделий народных промыслов;
- ✓ представление кукольного театра;
- ✓ разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- ✓ самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

4. Методы контроля: ролевые игры, диагностика.

Формы:

- ✓ Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные.
- ✓ Совместная деятельность.
- ✓ Праздники народного календаря и развлечения.
- ✓ Наблюдения в быту и природе.
- ✓ Экскурсии в музей и детскую библиотеку.
- ✓ Организация конкурсов рисунков и поделок.
- ✓ Посещение тематических выставок.
- ✓ Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

Количество образовательной деятельности по каждой группе за год: 36.

Количество образовательной деятельности в неделю в каждой группе: образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю воспитателем группы.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

Дети должны овладеть следующими примерными результатами:

- знать содержание сказок, легенд, былин, преданий;

- знать некоторые народные праздники народные приметы и обряды, понимать их смысл;
 - знать русские народные традиции;
 - знать русские пословицы, поговорки, потешки, загадки, пестушки, дразнилки и т.п.;
 - знать народные промыслы: дымковские игрушки, жостовские подносы, палехские шкатулки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская керамика, резьба по дереву и кости, вологодское кружево;
 - знать народные игры и игрушки;
 - знание народных песни, частушки, заклички;
 - знать основные занятия русских людей, их быт, народные костюмы.
- Формы подведения итогов реализации программы:
- викторины;
 - конкурсы; - выставки;

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится воспитателями два раза в год: в сентябре и в мае.

Младшая группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1.Сбор урожая на огородах. 2.Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1.«Репка». Кукольный театр. 2.Знакомство детей с ручкомойником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1.Повторение потешки «Как у нашего кота». 2.Дидактическое упражнение «Похвали котика».	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».

		3.Игра с котёнком в катушку на ниточке	
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1.Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Консультация «Одежда по сезону»
	. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном,	1.Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством.	1.Помощь в изготовлении чугунок. 2.Наглядно-информационный

Январь	ухватом, кочергой.	2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	«Гость на гость-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода-кормышлом, ведрами, корытом, стиральной доской.	1. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
Апрель	«Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гуслиями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок».	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

	Прощание детей с Хозяйкой до осени.	
--	--	--

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
		Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
Анкеты	Давайте познакомимся	
	Организация нового учебного года. Вопросы и предложения	
Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Живые витамины
	Памятка	Одежда для прогулок осенью
Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»	
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде ребенка
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
Мои домашние питомцы		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
	Консультации	Трудовое воспитание ребенка в семье

		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещении новогодних утренников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Родительское собрание	Детские капризы
Выставка	Новогодние поделки	
Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки	
Памятка	Трудовое воспитание детей	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Соблюдаем режим дня
	Консультации	Здоровье детей в зимний период
		Правила хорошего тона за столом
	Памятка	Секреты воспитания вежливого ребенка
		Профилактика гриппа
Безопасность детей – забота взрослых		
Фотовыставка	Зимние забавы	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
	Консультации	Правильное питание детей
		Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды	
Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников	
Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Весна
		Масленица
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Весна без авитаминоза
		Целебная сила ВОДЫ
	Какие произведения читать детям	
Буклет	Артикуляционная гимнастика	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Кто боится Айболита?
		Как воспитать маленького патриота
Беседа	Одежда детей весной	
	Экологическое воспитание	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Эхо прошедшей войны
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого

		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

Список методической литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Алифанова Г.Т. Авторская программа «Первые шаги», с использованием пособия «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб, Паритет, 2008.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Волгоград: Учитель.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
10. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
11. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
13. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.: ТЦ Сфера, 2022.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
18. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
19. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
24. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
25. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

3.2. Режим дня в детском саду в младшей группе

Холодный период года (сентябрь-май)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №32
Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО: врач ГБУЗ ДГП № 27

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
ГБДОУ детского сада №32
С.Л. Степанова
Приказ № 56-1 от 31.08.2023

**Режим дня младшей группы №4
(12 часов, холодный период года)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальные свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8.50
Совместная деятельность детей и взрослого с учетом интеграции образовательных областей (групповая и подгрупповая), самостоятельная деятельность детей в центрах активности	8:50 – 10:10
Второй завтрак	10:10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физкультурные/ спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10:20 – 11:45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:45 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:00
Подъем по мере пробуждения, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15:00 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 – 16:00
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослого	16:00– 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30 – 18:00
Самостоятельная деятельность детей . Уход детей домой	18:00– 19:00

Перерывы между занятиями не менее 10 минут – самостоятельная деятельность

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду, согласно действующему СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 скорректирован с учетом работы данного учреждения

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 3-4 лет – 10 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.

3.4. Расписание образовательной деятельности

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
 развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
 ГБДОУ детского сада №32
 Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО: врач ГБУЗ ДГП № 27

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
 ГБДОУ детского сада №32
 С.Л. Степанова
 Приказ № 56-1 от 31.08.2023

**Расписание образовательной деятельности
 на 2023-2024 учебный год
 младшая группа №4**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	Часть дня	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	1. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира и первичного представления о себе, социальном и природном мире <u>9.00 – 9.15</u> 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность <u>9.25 – 9.40</u>
ВТОРНИК	1	1. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация <u>9.00 – 9.15</u> 2. Физическое развитие <u>11.50 – 12.05</u> Музыкальный досуг 2-4 неделя <u>16.00 – 16.25</u>
СРЕДА	1	1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений <u>9.00 – 9.15</u> 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность <u>9.25 – 9.40</u>
ЧЕТВЕРГ	1	1. Физическое развитие <u>9.00 – 9.15</u> 2. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Рисование <u>9.25 – 9.40</u>
ПЯТНИЦА	1	1. Речевое развитие <u>9.00 – 9.15</u> 2. Физическое развитие <u>9.40 – 9.55</u>

Перерывы между занятиями не менее 10 минут

*Образовательная деятельность проводится по подгруппам с перерывом в 10 минут.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень обязательных праздников в детском саду в младшей группе:

Новый год,
23 февраля,
8 марта,
9 мая

В соответствии с Календарем образовательных событий в ДОО традиционно отмечаются даты, обозначающие традиции народов, чьи представители проживают в нашем городе, памятные события, значимые для культуры России и мира.

Календарь образовательных событий в младшей группе, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Месяц	Дата	Образовательное событие	Мероприятия в группе
Октябрь	16	Всемирный день улыбки	Выставка рисунков. Стенгазета
Ноябрь	3	День рождения Деда Мороза	Выставка поделок «подарков Дедушке Морозу»
	27	День матери	Стенгазета. Фотоколлаж
Декабрь	8	Международный день художника	Выставка рисунков
Февраль	23	День Защитника Отечества	Тематический досуг совместно с инструктором по физической культуре «Мы-солдаты», семейный марафон «Дал присягу-назад ни шагу»
Март	8	Международный женский день	Утренник совместно с музыкальным руководителем
	27	Всемирный день театра	Кукольный театр «Теремок»
Май	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Концерт совместно с музыкальным руководителем
Июнь	1	Международный день защиты детей	Спортивный праздник (инструктор по физкультуре)

Весь период	Год педагога и наставника (2023г.)	Тематические мероприятия	

3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может

предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я

расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственной ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей,

пирамидок, шнуровок, нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета – материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок

ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.